



# FUJITAKA TOWEL GINZA

## 2018.6.20 DEBUT

～ 100年の歴史を持つ藤高が、銀座に直営店をオープン～

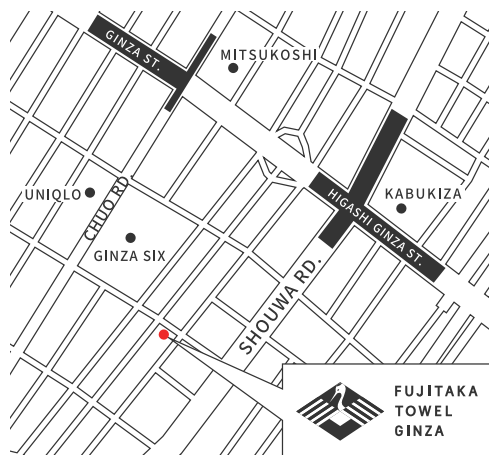
コンセプトは、「タオルを究める」。

技術の藤高(フジタカ)が、今治から銀座に進出します。

タオル国内生産売上高No.1の株式会社 藤高(本社:愛媛県今治市 代表取締役:藤高豊文)は、2018年6月20日(水)、銀座7丁目に直営店「FUJITAKA TOWEL GINZA」をオープンいたします。藤高は1919年創業で来年100周年。今治に現存するタオルメーカーで最も歴史あるメーカーです。

直営ショップのコンセプトは、『究める』。技術の藤高といわれ、今治のタオル産業を支え続けた弊社ならではの、品質をとことん究めたタオルを展開いたします。例えば、藤高の新タオルブランド「ZUTTO(ズット)」は、耐久性とやわらかな手触りの両立を実現した、革新的なタオルです。また店内には、特別な贈り物にふさわしい、とっておきのタオルや、吸水性や染色等を究めたタオルも取り揃えました。今後は、銀座という伝統と革新の街でお客様から頂戴する貴重なご意見を商品づくりに活かし、タオルメーカーだからこそ実現できる、他にないショップを目指します。

場所はGINZA SIXから裏手へ徒歩1分。大事な方へ、たった一枚で想いを伝えられるような人生最良のタオルとの出会いをご提供いたします。



名称: FUJITAKA TOWEL GINZA (藤高タオル 銀座)

住所: 東京都中央区銀座7丁目12-1 藤高ビル1F

電話番号: 03-6278-8852

営業時間: 11:00 ~ 20:00

休: 年末年始

HP: <https://fujitakatowel.jp>

アクセス:

東京メトロ銀座線・丸ノ内線・日比谷線「銀座駅」A3出口 徒歩3分

\*2018年4月7日よりA3出口工事のため、A5出口をご利用ください。

東京メトロ日比谷線・都営地下鉄浅草線「東銀座駅」A1出口 徒歩3分

店舗面積: 約30平方メートル(約9坪)

## 株式会社 藤高 と FUJITAKA TOWEL GINZA

藤高は2019年で創業100年。タオルメーカーとして今治で最初にタオルケットを生産したほか、初めてのライセンス製品の生産を開始するなど、独自の表現力で「技術の藤高」として産地・今治をけん引してきました。今治のタオル生産は分業制が一般的ですが、染工所を持つ藤高では糸染から最終製品まで自社でこだわられるのが強みです。例えば水は、日本名水百選に選ばれた石鎚山系の伏流水を使用していますが「毎日肌にふれるものだからこそ、安心して使えるものを提供したい」という思いから、さらにタオル加工に最適で安全な水に変える最新式濾過装置を2017年に導入しました。

新店舗「FUJITAKA TOWEL GINZA」は、技術と品質を追求し続ける弊社が、お客様に貴重なご意見をいただきながら、タオル文化をひろめる場と位置付け、オープン。今後も新たな挑戦を続けます。



藤高 豊文 TOYOFUMI FUJITAKA

株式会社藤高五代目社長。1949年愛媛県今治市生まれ。1973年、神戸大学経営学部卒業後、市場調査会社で3年勤務。1975年に株式会社藤高大阪に入社し、藤高本社、東京事務所を経て、1990年本社及び子会社の社長に就任。2006年～2009年、今治タオル工業組合（当時は四国タオル工業組合）理事長を務める間、今治タオルブランドを確立、産地に貢献。

## 店舗設計に寄せて

創業百年の歴史を誇る「株式会社 藤高」の銀座ショップを設計するにあたって、ぼくは、100年という「長い時間」と「タオルの質感」を同時に表現したいと考えました。折も折、絶妙のタイミングで北米の高地で風除けフェンスに使われていたという風雪にさらされて銀鼠色に変色した古い板材が入手できるようになりました。その風合いには洗い晒しのタオルのような日なたの匂いと美しさが宿っていました。新店舗はこの古材をふんだんに使って入念にデザインしました。

建築家 中村 好文



←北米の高地で使われていた銀鼠色の古い板材



中村 好文 YOSHIFUMI NAKAMURA

建築家。1948年千葉県生まれ。1972年武蔵野美術大学建築学科卒業。設計事務所勤務の後、都立品川職業訓練所木工科で家具製作を学ぶ。1981年レミングハウス設立。1987年「三谷さんの家」で第1回吉岡賞受賞。1993年「一連の住宅作品」で第18回吉田五十八賞特別賞受賞。現在、多摩美術大学 美術学部 環境デザイン学科 客員教授。

著作は『住宅巡礼』『住宅読本』『意中の建築 上・下巻』（新潮社）、『普段着の住宅術』（王国社）、『住宅巡礼・ふたたび』（筑摩書房）、『中村好文 普通の住宅、普通の別荘』『中村好文 小屋から家へ』『中村好文 集いの建築、円い空間』（TOTO 出版）、『暮らしを旅する』（KKベストセラーズ）などがある。

# FUJITAKA TOWEL GINZA



since 1919



FUJITAKA TOWEL GINZA のシンボルとして登用された「鶴」は藤高が大正15年に使用していた商標「世界鶴」を再構築して表現しました。藤高が受け継ぐ技術力をシンボル化するだけでなく、その技術を組み合わせることで新しい価値をつくる、そんな想いでロゴをパターン化し新しい柄をデザインしました。

アートディレクター 柿木原 政広



←昭和30年に  
使用されていた  
世界鶴のマーク



柿木原 政広 MASAHIRO KAKINOKIHARA

アートディレクター。1970年広島県生まれ。ドラフトを経て2007年に株式会社10（テン）を設立。東京ADC会員。主な仕事にsingingAEON、R.O.Uのブランディング、東京国際映画祭、静岡市美術館のCIなどを手掛ける。2003年日本グラフィックデザイナーズ協会新人賞受賞。NewYork ADC 賞、ONESHOW PENCIL 賞、東京ADC賞、GOOD DESIGN 賞など受賞多数。

## 立体パズル感覚で組み合わせる、パッケージ&ギフト

FUJITAKA TOWEL GINZAでは、お買い物や贈り物がもっと楽しくなる、オリジナル・パッケージをご用意しました。それはまるで積み木のような、立体パズルのようなパッケージ。タオルの組み合わせの悩み

をさっと解決し、ギフト選びの手助けをしてくれる、新しい仕組みのパッケージです。ギフトに自分用に、タオル選びとともに、パッケージの遊び心もお楽しみください。



## 世界鶴 一月

糸から仕上げまで、すべてが特別な白いタオル。



至高のタオルを目指し、藤高100年の技術を活かして織り上げました。素材はインドの最高級綿スピニングゴールド。タオルでは通常考えられない細く繊細な糸をふんだんに使い、手間と時間を惜しまず作りました。高密度だからボリュームたっぷり、肌触りやさしい贅沢なタオルです。

color :  WHITE

size (cm) : BT (68×130) / FT (34×80)

official price : BT (¥20,000) / FT (¥7,000)

## 世界鶴 一花

「ふんわり」を究めた、抱きしめたいタオルです。



抱きしめるとホッとする、ふわふわの肌触りをめざし、世界で0.01%しかとれないという希少な綿花、インドの最高級超長繊維綿で無撚糸のタオルを作りました。糸の撚りがないから、ふんわり。綿の繊維が長いため、毛羽落ちも少ないのが特長です。

color :  WHITE

size (cm) : BT (60×130) / FT (34×80)

official price : BT (¥12,000) / FT (¥3,800)

## 世界鶴 — 風 —

持つと、びっくり。空気を紡いだような軽やかさ。



手に持つと、びっくり。見た目のボリュームからは想像できないほどの軽さです。エジプトの丈夫な長綿「ギザ」を使い、糸の中に空洞をつくることで、空気を紡いだような軽さを実現しました。糸を撚らない無撚糸で織った、やわらかな肌触りのタオルです。

color :  WHITE

size (cm) : BT (68×130) / FT (34×80)

official price : BT (¥10,000) / FT (¥3,300)

## HOUSE TOWEL

究極のベーシックタオル。



ハウスワインのように、お客様にまずこの一枚をお試しいただきたいと、藤高のベーシックなタオルを「ハウスタオル」と名付けました。究極のデイリーユースを目指し、やわらかく、毛羽も出にくい糸を独自に開発。糸がやせにくく、ボリュームが長持ちします。

color : STANDARD (  98 /  44 /  83 /  67 /  19 /  09 /  65 /  14 /  100 /  18 )

SEASON (  02 /  78 /  10 /  56 /  27 )

size (cm) : BT (68×130) / FT (34×80) / WT (34×35) / HT (25×25)

official price : BT (¥4,500) / FT (¥1,800) / WT (¥1,200) / HT (¥800)

## ZUTTO

長く使える、やわらかタオルの誕生。



やわらかいタオルが人気ですが、一般的にはやわらかさを追求すると経年劣化が早くなり、毛羽落ちも多くなってしまいがち。そこで藤高は、2本の糸を撚り合わせた「双糸」に工夫を加えることで、やわらかさと耐久性を両立させました。

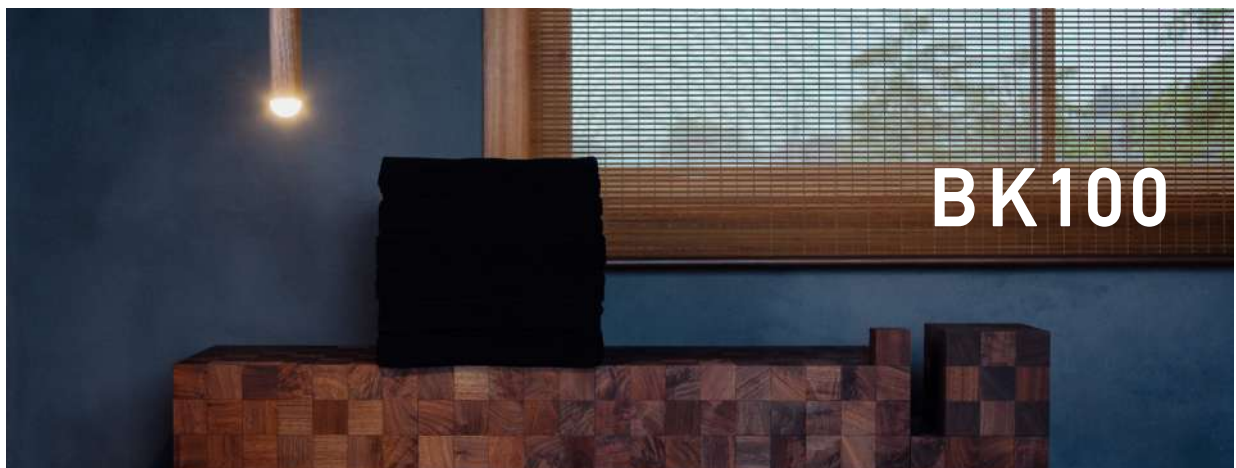
color : ■ IV (ivory) / ■ K (khaki) / ■ P (pink) / ■ DG (darkgreen) / ■ NV (navy) / ■ B (blue)

size (cm) : BT (68×140) / m-BT (50×100) / FT (34×80) / WT (34×35)

official price : BT (¥6,000) / m-BT (¥4,000) / FT (¥2,400) / WT (¥1,600)

## BK100

目指したのは最高の「黒」。



従来の黒いタオルは色が浅く、どこか白茶けた色でした。究極の黒を目指し、独自のノウハウでフォーマルな黒に近づけた、今までにない黒度“BK100”のタオルです。

color : ■ BLACK

size (cm) : BT (64×140) / FT (30×90) / WT (30×31)

official price : BT (¥8,000) / FT (¥2,800) / WT (¥1,800)

## 五彩織り クリムト「農家の庭」

まるで写真、藤高の技術の結晶。



### 五彩織り

クリムト

Gustav Klimt

“農家の庭”



世界ではじめてのフルカラージャカードタオル「五彩織り」は、ものづくり日本大賞も受賞した藤高の特許技術です。今回は100周年を記念し、没後100年のグスタフ・クリムトの「農家の庭」を再現しました。ポピーやデイジー、薔薇、色とりどりの世界をお楽しみください。

color : ■■■ FULL COLOR

size (cm) : BT (93×95)

official price : BT (¥8,000)

※価格は全て税抜

会社概要 社名：株式会社 藤高 代表者：藤高 豊文 資本金：2,000万円 設立：1919年(大正8年)  
グループ総従業員数：208名(実習生21名、パート11名含む) 本社・工場：愛媛県今治市別宮町3丁目5-16  
HP：<https://fujitakatowel.jp>

\* お問い合わせや取材、資料ご希望の方は下記までご連絡ください

FUJITAKA TOWEL GINZA

E-mail: [otoiawase@fujitaka.co.jp](mailto:otoiawase@fujitaka.co.jp) / TEL: 03-6226-6050 / FAX: 03-6226-6051